



Gabrielle Maillard débute le violon à l'âge de 5 ans et se forme au Conservatoire Cantonal du Valais. Après avoir obtenu la maturité gymnasiale en latin et grec, elle est admise à la Haute Ecole de Musique Vaud-Valais-Fribourg site de Sion, dans la classe de Yolande Leroy, où elle termine le *Bachelor of Arts* en 2012. Elle poursuit sa formation au sein de la Haute Ecole de Musique de Bâle auprès d'Adelina Oprean et y obtient successivement les diplômes de concert (2014) et de pédagogie musicale (2016), tous deux avec la plus haute distinction.

Depuis la fin de ses études, elle partage son temps entre l'enseignement de son instrument, la musique de chambre et la pratique orchestrale. Elle est régulièrement engagée comme violon solo ou tutti au sein de l'orchestre de chambre ITEMPI de Bâle, avec lequel elle a participé à l'enregistrement de plusieurs œuvres au cours de ces dernières années. Elle s'investit également dans l'encadrement de nombreux ensembles amateurs en Suisse romande, parmi lesquels l'Orchestre de St-Maurice, l'Orchestre Valaisan Amateur ou encore l'Ecole Maitrisienne de la cathédrale de Sion.

Dans l'exercice de son instrument, Gabrielle Maillard s'intéresse à un répertoire particulièrement large. Elle s'est en effet spécialisée dans la musique ancienne à la *Schola Cantorum Basiliensis*, tout en intégrant au cours de ses études à Bâle l'Ensemble Diagonal, consacré à la musique de chambre contemporaine. Elle a également participé à l'élaboration et à l'enregistrement de plusieurs albums de musique actuelle (Progstone « Unplugged », Arco Iris « Colorcube »). Cette diversité lui permet de se produire régulièrement en Suisse et à l'étranger, devant des auditoires très variés.