

Né en 1990, Elliott Draper-Bolton découvre le piano à l'île Maurice où il a grandi et prend ses premières leçons de piano grâce au professeur de musique de son collègue à l'âge de 12 ans.

La passion se transformera en vocation grâce à l'enseignement décisif de Danielle Bogazian, ancienne élève de Vlado Perlemuter. Ce sera ensuite le Conservatoire de Lyon dans la classe d'Hervé Billaut, où il obtiendra son Diplôme d'Etudes Musicales parallèlement à une Licence de musicologie à l'Université Lumière Lyon 2.

Il intègre en 2013 la Haute Ecole de Musique de Lausanne (HEMU) afin d'étudier avec Ricardo Castro et obtient son Bachelor of Arts en piano avec la mention Très Bien.

Actuellement en Master de pédagogie instrumentale afin de transmettre au mieux sa passion de la musique, il se perfectionne pour le piano dans la classe de Pierre Goy.

Féru de musique de chambre, Elliott Draper-Bolton a notamment travaillé avec Roger Germser, Vincent Coq et Hans Egidi. Il aime particulièrement jouer à deux pianos.

Egalement passionné par la musique de son temps, il a eu la chance de pouvoir travailler avec Marja Bon et William Blank. Il reçoit également lors de masterclasses les conseils de Pascal Rogé, Françoise Buffet, Claudius Tanski, Alain Jacqon ou encore François-René Duchâble.

Il est également engagé dans une démarche de médiation culturelle afin d'apporter la musique à un plus large public et participe activement au festival « le Marathon du Piano » d'Evian depuis sa création.