

*En 1998, Flore débute le piano à l' Académie d'Uccle, à Bruxelles. 17 années plus tard, après s'être formée auprès des pianistes fribourgeois Tania Bochud et Etienne Murith, elle clôture ses études avec succès par un certificat supérieur au conservatoire de Lausanne, sous l'enseignement d' Enrico Camponovo. Ce dernier l'ayant brièvement initiée à l'improvisation, elle décida de progresser dans cette voie en intégrant le conservatoire de Jazz à Montreux avec le professeur Frédéric Paccaud.*

*Convaincue que la musique est avant tout un partage, elle ne râte pas l'occasion de mêler son jeu à celui d'autres musiciens, accroissant de ce fait ses connaissances dans des styles variés, comme le jazz, le blues ou encore le flamenco.*

*C'est donc avec beaucoup de joie et d'entrain qu'elle transmet depuis quelques années, son bagage musical à de jeunes musiciens en herbe.*